

ISBN 978-85-61659-00-4



Lotes vagos tornados temporariamente espaços públicos, espetáculos teatrais em palafitas esquecidas, mobiliário escolar fabricado com engradados plásticos industriais, portal de pedagogia transversal para renovação urbana, próteses arquitetônicas para habitações precárias, estacionamentos centrais reconfigurados como lugares de pernoite, incorporações imobiliárias que redesenham favelas vizinhas, cartografias subjetivas para intervenções mínimas, praça pública “customizada” por moradores locais, edifício-piloto para experiência de gestão prisional, baixios de viadutos como laboratórios de reprogramação urbana, equipamentos solidários para vendedores ambulantes, ambientes digitais para auto-gestão em mutirão, extensão universitária em assentamentos informais, empreendimento abandonado como possibilidade de coexistência e emancipação política. Um projeto cultural para outras arquiteturas possíveis.

Vacant lots turned temporarily into public spaces, theatre under forgotten concrete palafittes, school furniture made of industrial plastic crates, portal for transversal pedagogy of an urban renewal, architectural prosthesis for precarious dwellings, downtown’s parking lots as overnight places, real state incorporations re-designing surrounding slums, subjective cartographies for minimal interventions, public square customized by local residents, pilot-building for a prison management experiment, “under-viaducts” as laboratories of urban reprogramming, solidary equipments for street vendors, immersive digital environments for participative community projects, university extension within informal settlements, abandoned condominium as possibility of co-existence and political emancipation. A cultural project looking for other possible architectures.



Espaços Colaterais Collateral Spaces

Alexandre Campos, Carlos M. Teixeira, Renata Marquez, Wellington Cançado (orgs)

